

Algemene Ledenvergadering KNA 15-05-2023 20:00

Aanwezig bestuur:

Henry, Kim, Bart, Adrie en Desiré

1. Welkom en opening door de voorzitter;

De voorzitter heet iedereen welkom en stelt Ben en Isa Blauw voor.

2. Bijdrage van Be-Music

Ben en Isa presenteren hun plan dat ook voor het bestuur gepresenteerd is.
Er zijn geen verdere vragen (die niet over een oplossing gaan) aan Be Music.

Als Ben en Isa weg zijn houden we een korte nabespreking.
De meeste leden vinden het een herkenbaar verhaal. Een enkeling herkent niet alles.

3. Goedkeuring notulen van de Algemene Ledenvergadering 16 mei 2022; Tekstueel Inhoudelijk

- Tekstueel

Pagina 1 - geen opmerkingen
Pagina 2 - geen opmerkingen
Pagina 3 - geen opmerkingen
Pagina 4 - geen opmerkingen
Pagina 5 - geen opmerkingen
Pagina 6 - geen opmerkingen

- Inhoudelijk

Pagina 1 - geen opmerkingen
Pagina 2 - geen opmerkingen
Pagina 3 - geen opmerkingen
Pagina 4 - geen opmerkingen
Pagina 5 - geen opmerkingen
Pagina 6 - geen opmerkingen

De notulen zijn goedgekeurd en vastgelegd.

4. Terugblik 2022

Bestuur

We hebben met een aantal leden het muziek archief uitgezocht en een groot deel weggedaan. Het is grotendeels goed gegaan, maar we missen nu wel een aantal dingen.
Er is ten behoeven van het 100 jarig bestaan een map met muziekstukken van historische waarde is bewaard gebleven. Ook zijn veel lesboeken weggedaan, Tineke C geeft aan dat dit soms wel jammer is.

KHABBAZ - we vergaderen regelmatig met alle verenigingen in de omgeving en hebben uit de samenwerking ook wat instrumenten kunnen lenen voor workshops. Met KHABBAZ hebben we ook kunnen regelen dat de statuten aangepast kunnen worden aan de nieuwe wettelijke richtlijn.
Femke stelt de vraag of we nu geen statuten hebben. Deze hebben we, alleen komen ze uit 1913 dus zijn we nieuwe statuten aan het opzetten.

We hebben door een externe partij een analyse van de vereniging laten doen.

UBO registratie betekent dat het bestuur hoofdelijk aansprakelijk is.

Elk jaar moet er subsidie aangevraagd worden. We konden een regeling aanvragen voor 4 jaar; wel moet deze elk jaar verantwoord worden. Hiervoor moest een communicatie plan geschreven worden, een visie gemaakt worden, en allerlei documenten aangeleverd worden. Dit jaar moesten we punten verdienen (maximaal 20) om de hoogte van subsidie te bepalen. De subsidie is weer toegewezen. Er is kenbaar gemaakt bij de gemeente tijdens een kennismaking met de gemeenteraadsleden dat een aanvraag op deze manier erg lastig te doen is voor een vereniging met vrijwilligers, omdat er elk jaar erg veel tijd in gaat zitten. In het cultuur overleg zit een afvaardiging van KHABBAZ om namens alle verenigingen te spreken.

Verenigingsactiviteiten

Koningsdag, dodenherdenking, voorspeelavond leerlingen, Anjercollecte inclusief pop-up concerten in Koudekerk en Hazerswoude (helaas gaat de Anjercollecte stoppen en zal dit dus een bron van inkomsten schelen), optreden hernieuwde locatie Nieuw Buitenzorg, Gluren bij de Buren in de tuin van van Wensveen, Trekkertrek, Jeugdvakantieweek (waarin we voor 90 enthousiaste leerlingen onder leiding van Annet een skippybal workshop gedaan hebben. We zijn dit jaar ook eer benaderd door de JVW en scholen), Opening Cultureel Seizoen (waar Tineke C een ongeplande zeepkist act gegeven heeft. Thijs heeft als solist daar opgetreden), Berkenwoude (uitwisseling tussen Hekelingen, Berkenwoude en KNA. Hierop zal ook weer een vervolg komen), afscheid/dankconcert Tineke C (in Nieuw Buitenzorg), de bugelklas (opgezet om nieuwe leerlingen te krijgen. Op de BSO is een aantal middagen een uur les gegeven) Intocht Sinterklaas, Workshop Muziek met Muziekpiet bij de BSO, de Herbergier, Kerstmarkt Da Costasingel.

Femke vraagt wat een skippybal act is. Adrie legt uit dat je op een eenvoudige manier ritmes leert te spelen op een skippybal. Zowel met jongeren als met ouderen mogelijk.

5. Goedkeuring financieel verslag 2022 en stand van zaken 2023;

Op het scherm is de samenvatting van het financiële verslag van 2022 te zien. De opleidingsinkomsten zijn wat lager dan gepland, maar de kosten zijn toegenomen. De balans is hierdoor behoorlijk zoek.

Algemeen zijn de kosten beter in balans, wat mede komt omdat er vorig jaar geen groot concert geweest is vanwege corona.

In de categorie Activiteiten is het negatieve resultaat ook wat groter dan berekend.

Er zal wel verandering in de financiële situatie moeten komen. Als we op deze termijn doorgaan, zal de vereniging over korte termijn in financiële problemen komen.

We hebben veel eigen vermogen moeten stoppen in de opleiding. Overal is te zien dat we flink in de min zullen komen in de begroting. Het is niet helemaal zo desastreus als het op het scherm lijkt; een deel van het bedrag wat we in de min staan, is spaargeld dat apart gelegd is voor onder andere instrumenten. Hier zitten dus ook de spaarpotjes voor afschrijving instrumentarium bij.

De opleiding is op het moment de grootste kostenpot en de situatie is eigenlijk op het moment niet houdbaar om zo door te gaan. Er is nu nog 1 vrije post met geld die vrij beschikbaar is; echter zullen we als we op deze voet zo doorgaan volgend jaar binnen 1 a 2 maanden geen geld meer over hebben.

Femke: vorig jaar is de inkomsten op 5600 begroot en op 5000 uitgekomen. Hoe kan het dat het dan dit jaar ook weer zo hoog begroot is, ondanks dat er veel kinderen gestopt zijn?

Bart: We hebben de begroting van afgelopen jaar maar ook van dit jaar zo ingestoken dat we onszelf als vereniging bepaalde doelen willen stellen. Één van die doelen is meer leden, en dus ook meer leerlingen. Vandaar dat we meer inkomsten begroot hebben dan dat we afgelopen jaar gerealiseerd hebben.

Henry: het is wel zo dat we dit jaar geen begroting vaststellen. Dit omdat we er zelf nog niet helemaal uit zijn en het plan nu ook staak loopt. We hebben nu voornamelijk volwassen leerlingen en daar leg je als vereniging teveel geld op toe.

Bart: we zijn een aantal jaar geleden deze lessenstructuur gestart. Als bestuur hebben we bepaalde uitgangspunten genomen, zoals de groei van het aantal leerlingen en de kosten van de lessen van Annet versus de lessen van Tineke. Hier hebben we aannames in gedaan en het aantal leerlingen dat die lessen afneemt valt gewoon heel erg tegen.

Adrie; op basis van het geschatte aantal leerlingen huren we ook ruimtes.

Henry: we leggen een jaarplan neer bij de Ridderhof voor het verhuur van de ruimtes. Je kan niet zomaar wekelijks wisselen.

Femke: wat betekent naar voorzieningen?

Bart: Voornamelijk de afschrijving van de instrumenten.

Henry: dat zijn de spaarpotten voor bijvoorbeeld de instrumenten, elk jaar wordt daar 10% waarde van instrumenten (afschrijven) op bijgeschreven. Hier is een heel schema voor dat per instrument bepaald wordt.

Thijs: Ik kom bij de begroting van totaal activiteiten niet uit. Bij concoursen staat er nog een komma getal, later staat er niks meer achter de komma. Bij de rekening van 2021 als je alles tussen kosten activiteiten en totaal activiteiten, kom je 384,38 meer dan in het lijstje staat.

Bart: wat nog goed is om op te merken, we hebben de begroting niet vastgesteld. Met de kascontrole commissie komen er ook een aantal dingen niet uit. Ik moet nog met Tineke B gaan zitten om dit uit te zoeken.

Femke: is de begroting ook ingesteld op de nieuwe contributie of is dit pas per volgend jaar?

Kim: hij is hetzelfde ingesteld als bij de leerlingen, op dat we graag meer leden willen.

Femke: checken jullie dan ook 1x per kwartaal de begroting?

Bart: we willen dit wel vaker doen.

Adrie: we hebben e elke bestuursvergadering een overzicht van de totale financiën. We willen dit wel vaker "in de diepte" doen.

Verder zijn er geen vragen over de begroting en de rekening.

Dit jaar wordt de begroting niet vastgesteld omdat het begrotingstekort ongezond groot is en we daar oplossingen voor moeten verzinnen. We willen graag dat de leden hier ideeën voor bedenken om op te lossen. Dit zullen we bespreken in een aparte vergadering.

De balans

2021 hebben we afgesloten met een totaal vermogen van €84.300,-. Dit is een hele hoop geld maar als je in de balans kijkt zie je dat er afgelopen jaar het vermogen uitgekomen is op ongeveer €76.000,- wat een krimp is van zo'n 8300. Voor een groot deel is dit afschrijving van de instrumenten.

Voor het 100 jarig bestaan hebben we ongeveer €5200 uitgegeven als een voorschot van het weekend weg.

Jeroen: klopt de vaste activa?

Bart: dit komt nog uit de tijd van de gulden, dat de vaste activa op f12,50 gezet moest worden. In de euro is dit €0,90

Henry: we hebben de inkomsten in aparte potjes gestopt zodat we subsidie kregen van de gemeente.

Jeroen: maar over de waarde van het instrumentarium (twv €0,23) kan je niet op afschrijven.

Henry: dit is nog een stukje "erfenis" wat we tot nu toe zo gelaten hebben. Nu wordt er niet meer gekeken naar hoeveel geld we hebben.

Bart: als je kijkt naar de egalisatie reserve, die staat op ongeveer €7200, dit is het bedrag wat we nog vrij te besteden hebben. Als alles gaat zoals gepland hebben we aan het einde van dit jaar nog ongeveer €2000 en moeten we onze spaarpotjes gaan aanbreken.

Er zijn verder geen vragen.

Aanvullen dotaties

We hebben voor dit jaar bedacht om €3950 naar het potje voor de instrumenten over te brengen.

Henry: Het zit in de begroting dus we kunnen er nog niet over stemmen omdat de begroting nog niet vastgesteld is.

Adrie: Er kan nog een ander besluit genomen worden over de dotaties. Bijvoorbeeld om tekorten te verminderen, maar minder te sparen. Dit kan gevolgen hebben voor bijvoorbeeld het aanschaffen van nieuwe instrumenten.

Henry: we hebben het steeds over uitgaven, maar de enige manier om wat aan de begroting te doen, is om aan de inkomsten kant te werken. Hier zullen we een plan voor moeten maken. Het is niet de bedoeling dat het bestuur het alleen op gaat lossen.

Kascontrole

Er is nog geen ondertekend verslag, omdat er verschillen waren. De facturen die gecontroleerd zijn, klopten allemaal, alleen waren er wat bedragen die niet overeenkwamen in totalen. Dit ging voornamelijk over de begin- en eindbalans waar verschillen in zaten. Deze zijn echter wel te verklaren.

Dat hoort de vereniging nog terug.

Henry: er is in e-bookhouding ook wat fout gegaan met het invoeren van de instrumenten dat door het hele programma doorberekend werd.

Samenstelling nieuwe kascontrole commissie

Huidige commissie: Bjorn, Thijs, Jeroen | Rien - reserve

Nieuwe commissie: Thijs, Jeroen, Rien | Steven - reserve

Nieuwe contributie regeling

Het originele plan was om de nieuwe regeling afgelopen januari in te laten gaan; echter is dit niet gelukt. Het nieuwe startpunt is 1 juli.

De komende tijd zal elk lid van de penningmeester een voorstel ontvangen om zijn of haar instrument over te kopen.

Nieuwe contributieregeling per 01-06-2023

| Aspect | Contributie | Huur instrument | Totaal per maand |
|--|--------------------|------------------------|-------------------------|
| Huidig volwassentarief | € 19,00 | inclusief | € 19,00 |
| Huidig jeugdtarief | € 13,25 | inclusief | € 13,25 |
| Nieuw volwassentarief (lid heeft eigen instrument) | € 12,50 | niet van toepassing | € 12,50 |
| Nieuw volwassentarief + huur instrument van KNA | € 12,50 | € 10,00 | € 22,50 |
| Nieuw jeugdtarief (lid heeft eigen instrument) | € 7,50 | niet van toepassing | € 7,50 |
| Nieuw jeugdtarief + huur instrument van KNA | € 7,50 | € 10,00 | € 17,50 |

Steven: we kunnen met het slagwerk ook nog naar een soort “tussenmaat”, bijvoorbeeld de helft.

Henry: Er zijn wel mensen die van buitenaf komen die al een eigen instrument hebben en daar is dit aantrekkelijker voor.

Bart: er zijn natuurlijk ook instrumenten die erg duur zijn, zoals een besbas.

Femke: tot wanneer ben je jeugdlid?

Bart: t/m 17.

Adrie: we kunnen het met de volgende bestuursvergadering bespreken, we nodigen het slagwerk uit om rond te tafel te gaan.

Femke: Hoe wordt de prijs bepaald?

Bart: dit wordt met behulp van het afschrijvingsschema bepaald. Als er geen waarde meer is, dan wordt er gekeken naar de dagwaarde.

7. Bestuursverkiezing;

Kim van der Post is herkozen.

8. Evaluatie Maarten en Annet

Maarten Het is een echte bestuurstaak om met de docenten en muzikaal leider om de tafel te gaan zitten. Er is gesproken over het niveau van de vereniging over muzikaliteit, waarvan het niveau flink gestegen is! De wens van Maarten is -net als van ons- om meer leden aan te trekken. Ook hebben we gesproken over Maartens geduldigheid met ons. Ook zijn interactie met het publiek zijn we blij mee. De communicatie met het bestuur is goed. Als er iets is, weet Maarten de weg, en andersom. Ook hebben we het gehad over het 100 jarig bestaan; de muziek is bekend, maar we willen ook echt op tijd starten en dus niet verrast worden met een muziekstuk. De doelstelling voor 23/24 is groei van de bezetting, wat overeenkomt met het doel van de vereniging. Het niveau moet ook omhoog. Qua muziekkeuze zouden we wel wat meer aanspreekbare muziek willen hebben, en een vast programma voor buiten concertjes. Zware concertstukken horen hier niet in; wel herkenbare muziek.

Tineke C: de muziekkeuze kwam bij Ben en Isa ook naar voren. Om ons naar een hoger level te krijgen hebben we ook uitdaging nodig.

Jeroen: uitdaging staat niet recht tegenover herkenbaarheid. Het kan ook moeilijker en herkenbaar zijn.

Adrie: tijdens een concert kunnen we weer muziek een niveautje hoger spelen.

Henry: de prioriteit ligt denk ik niet bij de moeilijkere muziek. Bij het concert hoor je aan het applaus al welke muziek ze mooi/herkenbaar vinden. Als je meer mensen wil trekken moet je herkenbare muziek spelen zodat mensen denken “dat wil ik ook spelen!”

Annet met Annet hebben we voornamelijk besproken over haar flexibiliteit. Het rooster is als het nodig is snel aangepast. Ze is ook erg te spreken over onze manier van werven; zij vindt dat we hierin erg bevlogen zijn. We hebben het ook gehad over het lesprogramma; de vraag hierin was om eventueel het programma wat moderner te maken. Hier zit ook een deel voor Be Music in. Annet vindt het erg belangrijk dat een beginnend lid een goede basis mee krijgt. Ze vindt de communicatie met het bestuur erg makkelijk, mede omdat twee bestuursleden ook les hebben. Samenwerking en communicatie met Tineke C is erg goed omdat ze ook vaak ideeën samen uitwerken en elkaar helpen. Ze helpt Tineke C ook met bijvoorbeeld theorie dingen. De communicatie met het bestuur is goed.

9. Leerlingen

In januari begonnen we met online lessen, waarin Annet verschillende opdrachten gemaakt had die de leerlingen online konden maken. Na corona konden we weer starten met het leerlingenorkest. In maart is er een voorspeelavond geweest, wat een super geslaagde avond was. De muziekzaal zat zo goed als vol. Het stimuleren richting de woensdagavond is erg lastig, en de kinderen ervaren het als een (te) grote stap. Ze vinden het eng en ze weten niet zo goed waar ze moeten gaan zitten en met wie ze contact hebben. Rond de zomer zijn er helaas een aantal leerlingen gestopt. Het blijft lastig om de leerlingen te motiveren en aan te houden. Het frustrert dat je er veel tijd in stopt en ze dan toch afhaken. In de bugelklas van de BSO hebben 10 kinderen meegedaan. Helaas ondanks een leuke afsluiting en enthousiaste kinderen en ouders, geen nieuwe leerlingen. Dit jaar hebben we ook Wiegert wordt Wakker gedaan. Ook hier is veel tijd in gestoken omdat het programma erg verouderd was. Na vele succesvolle lessen op basisschool de Rank, hebben we Wiegert in de vorm van een musical afgesloten. Weer veel enthousiaste kinderen, maar helaas weer geen nieuwe leerlingen. Op het moment doen we “Verwonder om de Hoek” waarin er 7 workshops gegeven zijn op de basisscholen.

De vraag is hoe we nu leerlingen aanhouden. Het is een idee om jonger te beginnen met eventueel blokfluit les. Ook zou er de mogelijkheid zijn om een blaasklasje te hebben, bijvoorbeeld 10 lessen voor €50,-.

Femke: voor Vera was het erg fijn om tegelijk les te hebben met Aimee, waardoor ze samen konden spelen.

Thijs: wat bij mij hielp was het leerlingenorkest vóór de repetitie, dan blijf je toch langer luisteren en eventueel er even tussen zitten.

Henry: dit is iets waar BeMusic ook in kan helpen en ondersteunen, zij hebben daar ook meer ervaring in.

Femke: het helpt denk ik ook wel ls het buiten de BSO is. De verhalen van het kind vallen een beetje weg met de andere BSO ervaringen.

Tineke C: Verwonder om de Hoek is na school.

Kim: moet de insteek zijn om echt lid te worden of op les te moeten? Het kan ook zijn dat de focus verlegd moet worden.

Femke: je kan het ook een vervoltraject noemen ipv les. Les voelt zo definitief en alsof de ouders het ook weer op moeten zeggen.

Kim: we moeten zorgen om ze bij elkaar te houden en richting lid worden masseren.

Femke: met zo'n leerlingen groepje is de afstand richting orkest wel kleiner. Nu is het een hele grote stap naar het orkest.

10. Nieuw logo

11. Vernieuwde website met leden login;

De huidige website wordt niet heel goed bijgehouden. BeMusic wilde ons hierbij ondersteunen maar Henry en Kim hebben het zelf gedaan. Er moet wel nog het een en ander aangepast worden, maar de opzet is er in ieder geval. Er was best wat behoefte aan een inlog voor de leden, dit is een beschermde pagina waar iedereen in kan loggen en waar informatie op gezet wordt.

Kim: dit wordt ook de centrale informatiebron waar alles op komt te staan, zodat de mail niet steeds meer verstuurd hoeft te worden.

Henry: wat ook een handige tool is dat de nieuwsbrief via de website verstuurd kan worden. Iedereen die geabonneerd is kan dan de nieuwsbrief lezen op de website. Dit willen we uit gaan bereiden naar donateurs, zodat we ook gericht mailing kunnen gaan versturen.

Ook alle (online) muziek is terug te vinden via de Dropbox link. In het mapje “concerten” komt de volgorde van de muziek voor concerten en een agenda. We kunnen heel veel informatie voor de leden hierin kwijt.

12. 100- jarig bestaan KNA;

We hebben nu ongeveer 9 commissies die hard aan het werk zijn voor het 100 jarig bestaan. Elk team gaat een korte presentatie geven.

13. Rondvraag en sluiting.

Geen vragen of opmerkingen.

23:17 vergadering gesloten